

## XEOGRAFÍA BIBLIOGRÁFICA

Amante, amor, amada...

políglota da miña propia lingua

e do meu ventre seco de sarabia,

enredada en palabras e verbos en acción

que miran de esguello a xénese

deste abecedario biográfico de muller<sup>1</sup>.

Amante, amor, amada...

doutora<sup>2</sup> de exóticas<sup>3</sup> madexas<sup>4</sup> polisémicas

e crimes acontecidos á beira da mar<sup>5</sup> calma,

lingüísta muda nunha guerra<sup>6</sup> de vocablos

que agroman das engurras da miña pel

tatuada coas crónicas desta revolución<sup>7</sup>.

Amante, amor, amada...

semántica olvidada ante o triunfo do amor<sup>8</sup>

e con el as miñas eternas<sup>9</sup> entrañas,

fillas desta viaxe de aventuras<sup>10</sup>

de episodios xustapostos de guerra<sup>11</sup>

e valor e medo<sup>12</sup> aniñando no meu corazón.

1. *La mujer española en el extranjero* (1910)

2. *El doctor Wolski* (1920)

3. *Exóticas* (1913)

4. *La madeja* (1913)

5. *El crimen de Beira-mar* (1914)

6. *De la guerra: crónicas de Polonia y Rusia* (1916)

7. *De la revolución rusa en 1917* (1917) y *La revolución bolchevista* (1920)

8. *Triunfo de amor* (1919)

9. *Lo eterno* (1920)

10. *Viajes y aventuras de una muñeca española en Rusia* (1920)

11. *Episodio de guerra* (1921)

12. *Valor y miedo* (1922)

13. *El dolor de reinar* (1925)

14. *En la corte de los zares* (1924)

15. *Kola el bandido* (1923)

16. *El pecado* (1926)

17. *Amores y confidencias* (1927)

18. *Como en la vida* (1931)

19. *Idilio epistolar* (1931)

20. *Las catacumbas de Rusia Roja* (1933)

21. *El martirio de Polonia* (1945)

Amante, amor, amada...

bioloxía inocente de nacementos

e reinado<sup>13</sup> efímero nesta corte de zares<sup>14</sup>

- bandida<sup>15</sup>, irredenta, allea -

dona dun pecado<sup>16</sup> olvidado de varóns

e indefensa dos teus amores e confidencias<sup>17</sup>.

Amante, amor, amada...

sintaxe desta vida<sup>18</sup> que me resta

e idilio epistolar<sup>19</sup>

entre a miña lingua e as túas verbas,

con frases xacentes nas catacumbas<sup>20</sup> do meu peito

e o martirio<sup>21</sup> de saborear

as gramáticas doutros beizos...

...amante, amor, amada.

1. *La mujer española en el extranjero* (1910)

2. *El doctor Wolski* (1920)

3. *Exóticas* (1913)

4. *La madeja* (1913)

5. *El crimen de Beira-mar* (1914)

6. *De la guerra: crónicas de Polonia y Rusia* (1916)

7. *De la revolución rusa en 1917* (1917) y *La revolución bolchevista* (1920)

8. *Triunfo de amor* (1919)

9. *Lo eterno* (1920)

10. *Viajes y aventuras de una muñeca española en Rusia* (1920)

11. *Episodio de guerra* (1921)

12. *Valor y miedo* (1922)

13. *El dolor de reinar* (1925)

14. *En la corte de los zares* (1924)

15. *Kola el bandido* (1923)

16. *El pecado* (1926)

17. *Amores y confidencias* (1927)

18. *Como en la vida* (1931)

19. *Idilio epistolar* (1931)

20. *Las catacumbas de Rusia Roja* (1933)

21. *El martirio de Polonia* (1945)